

การใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 practice exercises to compose poetry. At grade 6

สิตาพัชร ห่องสวัสดิ์

นักศึกษาระดับปริญญาโท คณะครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการออกแบบการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเสริมสร้างพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 และพัฒนาประสิทธิภาพของชุดแบบฝึกทักษะ พร้อมเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนการเรียนและหลังการเรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 จากการประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบฝึกทักษะ และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ โดยผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และหาค่าดัชนีความสอดคล้องของ (Ioc) และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ(%) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่า t-test

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทรงกระเทียม ในปีการศึกษา 2560 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

1. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์ กาพย์ยานี 11 ว่ามีความพึงพอใจต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ในระดับเหมาะสมที่สุดทั้ง ในภาพรวม และจำแนกรายด้าน คือลักษณะการจัดรูปแบบ ลักษณะการจัดภาพ ลักษณะเนื้อหา ลักษณะภาษาที่ใช้ และ ลักษณะการดำเนินเรื่อง

2. ผลการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 โดยใช้สูตรการคำนวณ ปรากฏว่าได้ค่า $E1 = 84.25$ ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และแสดงถึงประสิทธิภาพของกระบวนการในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11

3. ผลการหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 โดยใช้สูตรการคำนวณ ปรากฏว่าได้ค่า $E2 = 80.38$ ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และแสดงถึงประสิทธิภาพของผลลัพธ์ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11

4. ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังการใช้แบบฝึกสูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ : แบบฝึกเสริมสร้างทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11

Abstract

This research aims to To enhance the development of the skill set, the essay, and the development of skill sets. Comparison of student achievement before and after school. By using the skill to compose poetry. To evaluate the students' satisfaction toward the practice of writing poetry. Based on the evaluation of the performance of the skill model.

And the achievement. Through expert verification. The data were analyzed by means of percentages, mean , standard deviation (S.D.), t-test

The sample was used in this study. Students in Prathomsuksa 6, Wat Ketkrit School, in the first semester of the academic year 2017. Semester 1: 20 students. Period of use in the first semester of academic year 2016.

1. Students have the opinion on the skill training for composers of Ganesa 11 that they are satisfied with the practice of writing poetry. The most appropriate level, both in overall and in terms of classification. Is a formatting feature. Image orientation Content Styles The language used and the manner in which it is performed.

2. Efficiency of the process (E1) in the use of the Gyeiyan 11 Composers Training Course. $E1 = 84.25$, which is in accordance with the objectives set. And demonstrate the effectiveness of the process of using the skill set.

3. Efficiency Results Results (E2) for Using the Genius Modeling Exercise 11 Use the formula to calculate. $E2 = 80.38$, which is in accordance with the objectives set. And show the effectiveness of the results in the use of the practice of writing poetry.

4. The mean score of post-practicing achievement scores was higher than the mean score of the achievement scores before the use of the skill set. At the .01 level of significance

Keywords: Skill training

บทนำ

สภาพปัจจุบัน การเรียนการสอนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษา ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ปัญหาสำคัญที่พบเห็นเหมือนกันอย่างหนึ่ง คือ การสอนในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ประการหนึ่งก็คือ ขาดการนำเทคโนโลยี และนวัตกรรมมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนยังยึดการสอนรูปแบบเดิมคือเป็นผู้ให้ความรู้ เน้นการบอกเล่า บรรยาย การท่องจำ ผู้เรียนมีบทบาทในการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนน้อยมาก ทำให้ผู้เรียนรู้สึกเบื่อหน่าย โดยเฉพาะเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ ซึ่งเป็นเนื้อหาที่ยาก ดังนั้นจึงกลายเป็นปัญหาสำคัญ ซึ่งทำให้การจัดการเรียนการสอนของครูไม่สัมฤทธิ์ผล การเรียนรู้ของผู้เรียนไม่บรรลุวัตถุประสงค์

ผู้วิจัยพบว่าผู้เรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนวัดทรงกระเทียม ตำบลบางปลาหม้อ อำเภอบางปลาหม้อ จังหวัดสุพรรณบุรี ในปีการศึกษา 2560 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การแต่งคำประพันธ์อยู่ในเกณฑ์ต่ำ ผู้เรียนไม่สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ และกลอนได้ ซึ่งไม่เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐานที่ 4.1 ข้อที่ 5 ที่ระบุว่า สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์และกลอน โดยแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์

แบบฝึกเสริมทักษะเป็นเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา อย่างหนึ่งที่เข้ามามีบทบาททางการศึกษาเป็นอย่างมากทั้งในรูปของสื่อและวิธีสอน การสอนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจและมีประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะแบบฝึกเสริมทักษะเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่พัฒนาขึ้น โดยมุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความสามารถของแต่ละบุคคลเป็นบทเรียนที่

สร้างขึ้นโดยกำหนดเนื้อหา วัตถุประสงค์ วิธีการ ตลอดจนอุปกรณ์การสอน วัสดุหน้า ทำให้ผู้เรียนสามารถค้นคว้า และประเมินผลการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และวิธีการเสริมแรงเป็นระยะ ๆ เนื้อหาของแบบฝึกเสริมทักษะ จะถูกกำหนดหรือแบ่งเป็นตอน ๆ แบบฝึกเสริมทักษะ แบ่งเป็นกิจกรรมนำเสนอเนื้อหาที่ละน้อย โดยตั้งคำถามให้ผู้เรียนคิดและตอบสนอง ทำกิจกรรมไปตามลำดับขั้นจากง่ายไปยาก เฉลยคำตอบไว้ท้ายเล่มทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และได้เรียนตามความสามารถของแต่ละบุคคล จากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะในการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา ได้มีผู้ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยถึงผลสัมฤทธิ์ที่ได้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสามารถใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้อย่างได้ผล และทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

จากการศึกษาหลักการและเหตุผลดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาและสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ขึ้น เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับกระบวนการเรียนการสอน ที่ไม่ประสบผลสำเร็จและบรรลุตามจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนด ตลอดจนเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน และนวัตกรรมเทคโนโลยีทางการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และมีทักษะพื้นฐานการแต่งคำประพันธ์ในระดับสูงต่อไป

แนวการจัดการเรียนการสอนผู้สอนต้องศึกษา วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทยรวมทั้งเอกสารประกอบ หลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในบทบาทของผู้สอน จากผู้บอกความรู้แก่นักเรียนเป็นสนับสนุน เสริมสร้างประสบการณ์เรียนรู้ที่มีความหมายแก่ผู้เรียน (กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ 2551 : 17-19)

ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอนในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา ให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามหลักสูตร ครูผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา และสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่วนหนึ่งจึงขึ้นอยู่กับครูผู้สอน ต้องมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรม การวางแผนการสอนที่ดี การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา ทำให้บทเรียนที่ง่ายและน่าเบื่อ เป็นเรื่องที่สนุกได้ การสอน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ เป็นเรื่องที่เข้าใจยาก ดังนั้นครูจึงควรแก้ไขหรือพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาผู้เรียนในทุก ๆ ด้านของผู้เรียน สนับสนุนให้ผู้เรียนมีบทบาท การร่วมกิจกรรมการเรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิดอย่างอิสระ มีเหตุผล มีความรับผิดชอบรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นผู้รู้จักคิดเป็นแก้ปัญหาเป็น ตลอดจนสร้างเสริมการเรียนแบบต่อเนื่องและแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลได้แก่ การสอนแบบโปรแกรมหรือบทเรียนสำเร็จรูป การสอนแบบจุลภาพ การสอนเป็นคณะ การเรียนด้วยตนเอง บทเรียนโมดูล การจัดการสอนของครู การสอนโดยใช้แบบฝึก การสอนโดยใช้ชุดการสอน (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่นๆ. 2540 : 12)

แบบฝึกเสริมทักษะเป็นเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา อย่างหนึ่งที่เข้ามามีบทบาททางการศึกษาเป็นอย่างมากทั้งในรูปของสื่อและวิธีสอน การสอนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจและมีประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะแบบฝึกเสริมทักษะเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่พัฒนาขึ้น โดยมุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความสามารถของแต่ละบุคคลเป็นบทเรียนที่สร้างขึ้นโดยกำหนดเนื้อหา วัตถุประสงค์ วิธีการ ตลอดจนอุปกรณ์การสอน วัสดุหน้า ทำให้ผู้เรียนสามารถค้นคว้า และประเมินผลการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และวิธีการเสริมแรงเป็นระยะ ๆ เนื้อหาของแบบฝึกเสริมทักษะ จะถูกกำหนดหรือแบ่งเป็นตอน ๆ แบบฝึกเสริมทักษะ จะแบ่งเป็นกิจกรรมนำเสนอเนื้อหาที่ละน้อย มีการตั้งคำถามให้นักเรียนคิดและตอบสนอง ทำกิจกรรมไปตามลำดับขั้นจากง่ายไปยาก เฉลยคำตอบไว้ท้ายเล่มทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และได้เรียนตามความสามารถของแต่ละบุคคล (ทองพูล บุญอึ้ง. 2543 : 10) และจากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ ในการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา ได้มีผู้

ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยถึงผลสัมฤทธิ์ที่ได้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสามารถใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างได้ผล และทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น ดังที่ นิภาลักษณ์ ยอดยิ่ง (2539 : บทคัดย่อ) เรื่อง แบบฝึกเสริมทักษะกิจกรรมขั้นตอนที่ 6 เรื่อง ฉันทักต้นไม้ วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 85.45/88.22 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 จากผล การศึกษาดังกล่าวทำให้ทราบว่า แบบฝึกเสริมทักษะเป็นเทคโนโลยีทางการศึกษาอีกชนิดหนึ่ง ที่สามารถ แก้ไขปัญหาจากการเรียนการสอนที่ยึดตนเองเป็นศูนย์กลางของครู ปัญหาการขาดการใช้สื่อวัตกรรมการเรียน ปัญหาการเบื่อหน่ายการเรียนของผู้เรียนกับกิจกรรม การเรียนที่ซ้ำซาก และโดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้แบบ ฝึก เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เพราะเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนา ตนเองเต็มศักยภาพ ผู้เรียนมีโอกาสเรียนด้วยตนเองตามความสามารถเป็นการตอบสนองความแตกต่าง ระหว่างบุคคล ทำให้ผู้เรียนได้รับการกระตุ้นให้เกิดกำลังใจเรียนไปตามความยากง่าย และทราบคำตอบที่ทำ ไป ส่งผลให้ผลการเรียนรู้สูงขึ้น (บุญชม ศรีสะอาด. 2537 : 83)

ประโยชน์ต่อครูผู้สอน

1. ได้นวัตกรรมในการเพิ่มทักษะการแต่งคำประพันธ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ที่มีประสิทธิภาพเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียน ใน กระบวนการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียน
2. ครูได้รับความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้เพราะสามารถนำแบบฝึกเสริม ทักษะไปใช้ได้ทันที
3. สามารถใช้แบบฝึกเสริมทักษะที่สร้างขึ้น สอนซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ การเรียนรู้ได้สะดวกขึ้น
4. ครูได้แนวทางในการสร้างสื่อการสอน เพื่อใช้ปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอนที่ เกี่ยวข้องกับหลักภาษาไทย ให้กับนักเรียนในระดับชั้นต่างๆได้อย่างเหมาะสม
5. ครูได้พัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2551 ยิ่งขึ้น

ประโยชน์ต่อนักเรียน

1. นักเรียนเป็นคนดี คนเก่ง และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
2. นักเรียนเกิดทักษะและมีพัฒนาการในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ซึ่งจะ นำไปสู่การแต่งคำประพันธ์ชนิดอื่น ในระดับสูงขึ้นไป
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย ตระหนักถึงคุณค่า มีความรักและความภูมิใจใน ความเป็นไทย
4. นักเรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการแต่งคำประพันธ์ และมีนิสัยรักการอ่าน
5. นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

3. เพื่อทดลองใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

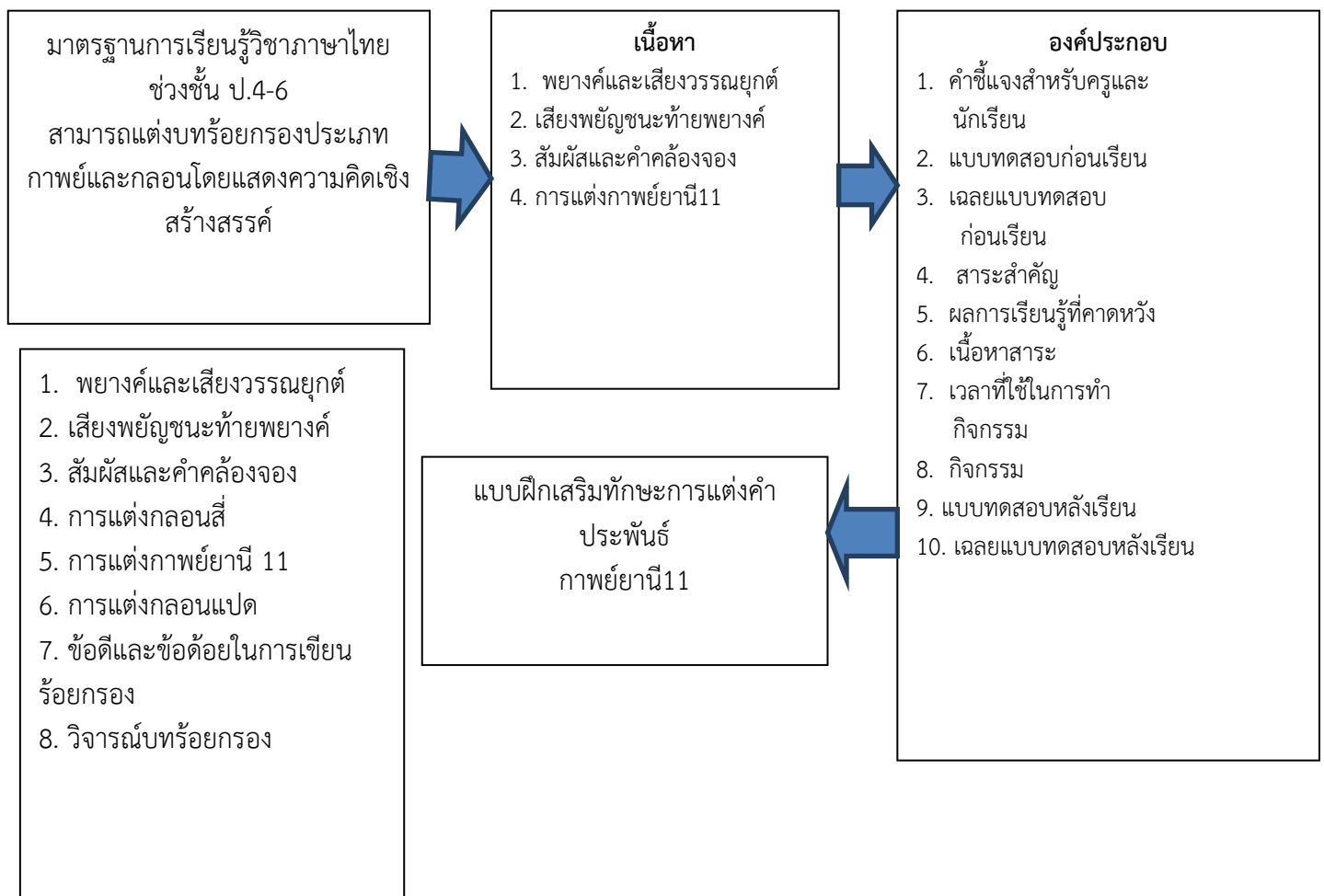
4. เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทรงกระเทียม ตำบลบางปลาหม้อ อำเภอบางปลาหม้อ จังหวัดสุพรรณบุรี ปีการศึกษา 2560 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 คน เนื่องจากมีประชากรไม่มากจึงกำหนดให้ทั้งหมดเป็นประชากรกลุ่มตัวอย่าง ขอบเขตเวลาในการดำเนินงาน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัย ได้ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และการจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในส่วนของสาระและมาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาไทย สาระที่ 4 : หลักการใช้ภาษา ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ป.4 – 6 ข้อ 5 สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์และกลอน โดยแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่มีครูเป็นผู้ช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนผู้เรียนในการแสวงหาความรู้จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งนี้ ครูจะต้องศึกษา ค้นคว้า วิจัย จัดทำ จัดหา เลือกและใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนทำการวิเคราะห์และประเมินคุณภาพมาตรฐานคุณภาพของสื่อการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้น เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน(หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2560 . 2560 :12-24 , การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2560. 2560 :12) และขอบเขตด้านเนื้อหาที่กำหนดกรอบแนวคิดในการสร้างและพัฒนานวัตกรรม ดังนี้



จากนั้นผู้วิจัยได้ทำการออกแบบนวัตกรรมตามกรอบแนวคิด คือแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์ กาพย์ยานี11แล้วนำไปให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ สร้างแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านหาค่าความเชื่อมั่น

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. นำแบบประเมินความพึงพอใจต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 ให้นักเรียนประเมิน บันทึกคะแนนสรุปผล
2. นำแบบทดสอบก่อนเรียนให้นักเรียนทำ บันทึกคะแนน
3. ใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 บันทึกคะแนนแต่ละกิจกรรมในแบบฝึก
4. เมื่อเรียนจนครบทุกกิจกรรมในแบบฝึก ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนบันทึกคะแนน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำคะแนนการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนแต่ละคน มารวมกันแล้วหาค่าเฉลี่ย เพื่อดูระดับของความพึงพอใจ
2. นำคะแนนจากการทำแบบฝึกแต่ละชุดมารวมกัน แล้วหาร้อยละเพื่อดูประสิทธิภาพของกระบวนการที่ใช้แบบฝึกเสริมทักษะว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่

3. นำคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนทุกคนมาหาค่าเฉลี่ย และร้อยละเพื่อดูประสิทธิภาพของผลลัพธ์ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่

4. นำคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มาหาค่า t - test เพื่อเปรียบเทียบคะแนน และหาค่าของประสิทธิผล

5. หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อดูการกระจายของข้อมูลผลการวิจัย

ตารางที่ 1 แสดงระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11

รายการประเมิน	ความพึงพอใจของนักเรียน			รวม	เฉลี่ย ($\bar{x}$)	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. ด้านสาระการเรียนรู้						
1.1 รายละเอียดหรือความยาวของเนื้อหาแต่ละเรื่อง	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
1.2 เนื้อหาไม่ยากเกินไป	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
1.3 การเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ย	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
2. ด้านรูปแบบ						
2.1 รูปเล่มขนาดกะทัดรัด สวยงาม น่าสนใจ	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
2.2 รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาเร้าความสนใจ	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
2.3 มีภาพประกอบสวยงามเหมาะสม	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
2.4 ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	5	5	4	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ย	5	4.75	4.75	14.50	4.83	เหมาะสมที่สุด
3. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
3.1 นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ	5	4	4	13	4.33	เหมาะสม
3.2 นักเรียนพอใจที่ได้ตอบคำถามและทำแบบฝึกหัดเพื่อ เป็นการทบทวนในตอนท้ายของทุกกิจกรรม	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
3.3 นักเรียนพอใจที่ได้ทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนเมื่อศึกษาจบ เพื่อเป็นการประเมินผลการเรียนของตนเอง	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด

รายการประเมิน	ความพึงพอใจของ นักเรียน			รวม	เฉลี่ย ($\bar{x}$)	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
3.4 สนับสนุนการฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนของนักเรียน	5	4	4	13	4.33	เหมาะสม
3.5 นักเรียนได้ฝึกความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์ของตนเอง	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ย	5	4.40	4.60	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
4. ด้านการเป็นสื่อการเรียนรู้						
4.1 เป็นสื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจสำหรับนักเรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
4.2 เป็นสื่อที่ทำให้นักเรียนภูมิใจในผลการเรียนของตนเอง	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
4.3 เป็นสื่อที่เหมาะสมจะวัดคุณลักษณะในด้านความรับผิดชอบและความซื่อสัตย์ของนักเรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
4.4 เป็นสื่อที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	4	5	14	4.67	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ย	5	4.75	5	14.75	4.92	เหมาะสมที่สุด
5. ด้านการวัดผลและประเมินผล						
5.1 นักเรียนพอใจที่ได้ทำแบบฝึกหัด และแบบทดสอบทันทีที่ศึกษาในแต่ละเนื้อหา	5	4	5	14	4.7	เหมาะสมที่สุด
5.2 นักเรียนพอใจที่สามารถทราบคำตอบทันทีหลังจากทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบหลังเรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ย	5	4.50	5	14.50	4.85	เหมาะสมที่สุด
เฉลี่ยทุกด้าน	5	4.5	4.83	14.33	4.78	เหมาะสมที่สุด

จากตารางที่ 1 พบว่านักเรียนทั้ง 3 คนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ว่ามีความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ทั้งในภาพรวม และจำแนกรายด้าน คือลักษณะการจัดรูปแบบ ลักษณะการจัดภาพ ลักษณะเนื้อหา ลักษณะภาษาที่ใช้ และลักษณะการดำเนินเรื่อง อยู่ในระดับ เหมาะสมที่สุด

ตารางที่ 2 ค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์ กาพย์ยานี11 จำแนกรายเรื่อง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ 1	เรื่องที่ 2	เรื่องที่ 3	เรื่องที่ 4	เรื่องที่ 5	เรื่องที่ 6	เรื่องที่ 7	เรื่องที่ 8
1	ด.ช.เอ	8	8	8	10	8	9	10	8
2	ด.ช.บี	8	8	8	9	9	8	9	10
3	ด.ช.ซี	8	9	7	10	8	9	8	8
4	ด.ช.ดี	8	9	9	10	9	10	10	10
5	ด.ช.อี	8	7	8	10	8	9	9	9
6	ด.ช.เอฟ	8	8	7	10	8	8	9	7
7	ด.ช.จี	8	10	10	8	10	6	8	5
8	ด.ช.เฮด	7	8	8	10	8	9	9	8
9	ด.ช.ไอ	8	4	4	7	7	6	6	6
10	ด.ญ.เจ	7	10	10	10	10	8	10	7
11	ด.ญ.เค	8	10	8	9	9	6	9	6
12	ด.ญ.แอล	7	9	9	6	7	5	7	7
13	ด.ญ.เอ็ม	8	9	10	10	9	10	10	10
14	ด.ญ.เอ็น	8	9	10	10	9	10	10	10
15	ด.ญ.โอ	8	10	10	10	9	9	10	10
16	ด.ญ.พี	8	10	10	10	9	10	10	10
17	ด.ญ.คิว	8	10	6	9	10	6	8	6
18	ด.ญ.อาร์	9	5	3	7	8	6	6	10
19	ด.ญ.เอส	9	8	9	8	8	10	7	10
20	ด.ญ.ที	8	8	9	10	8	9	8	10
รวม		159	169	163	183	171	163	173	167
เฉลี่ย		7.95	8.45	8.15	9.15	8.55	8.15	8.65	8.35
ร้อยละ		79.50	84.50	81.50	91.50	85.50	81.50	86.50	83.50

ผลการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 โดยใช้สูตรการคำนวณ

$$E1 = \frac{\sum x}{N} \times 100 \quad \text{หรือ} \quad \frac{\bar{x}}{A} \times 100$$

เมื่อ E1 หมายถึง ประสิทธิภาพของกระบวนการ

$\sum X$	หมายถึง	คะแนนรวมของแบบฝึกหัดหรืองาน
A	หมายถึง	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดทุกชิ้นรวมกัน
N	หมายถึง	จำนวนผู้เรียนทั้งหมด
$\bar{x}$	หมายถึง	ค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบฝึก

ปรากฏว่าได้ค่า $E1 = 84.25$ ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และแสดงถึงควมมีประสิทธิภาพของกระบวนการในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11

ตารางที่ 3 แสดงคะแนนสอบก่อนเรียน หลังเรียน และความต่างระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 จำแนกรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่สอบได้ (คะแนนเต็ม 40 คะแนน)		
		สอบก่อนเรียน	สอบหลังเรียน	ผลต่างของคะแนน
1	ด.ช.เอ	21	29	8
2	ด.ช.บี	15	25	10
3	ด.ช.ซี	21	31	10
4	ด.ช.ดี	32	33	1
5	ด.ช.อี	22	34	12
6	ด.ช.เอฟ	21	29	8
7	ด.ช.จี	25	34	9
8	ด.ช.เฮด	21	25	4
9	ด.ช.ไอ	14	24	10
10	ด.ญ.เจ	25	40	15
11	ด.ญ.เค	24	29	5
12	ด.ญ.แอล	19	26	7
13	ด.ญ.เอ็ม	33	40	7
14	ด.ญ.เอ็น	33	38	5
15	ด.ญ.โอ	32	37	5
16	ด.ญ.พี	33	39	6
17	ด.ญ.คิว	21	34	13
18	ด.ญ.อาร์	14	28	14
19	ด.ญ.เอส	25	38	13
20	ด.ญ.ที	21	30	9
รวม		472	643	171
เฉลี่ย		23.60	32.15	8.55
ร้อยละ		59.00	80.38	21.38

ผลการหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 โดยใช้สูตรการคำนวณ

$$E2 = \frac{\sum F}{B} \times 100 \quad \text{หรือ} \quad \frac{\bar{F}}{B} \times 100$$

เมื่อ E2 หมายถึง ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
 $\sum F$ หมายถึง คะแนนรวมของผลลัพธ์หลังเรียน
 B หมายถึง คะแนนเต็มของการสอบหลังเรียน
 N หมายถึง จำนวนผู้เรียนทั้งหมด
 $\bar{F}$ หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนสอบหลังเรียน

ปรากฏว่าได้ค่า E2 = 80.38 ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้คือ 80 และแสดงถึงความมีประสิทธิภาพของผลลัพธ์ในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11

ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11

ในการวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 ผู้วิจัยใช้สูตร ในการคำนวณดังนี้

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{คะแนนเฉลี่ยหลังเรียน} - \text{คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็มหลังเรียน} - \text{คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน}}$$

ปรากฏว่าได้ค่า ดัชนีประสิทธิผล = 1.09 แสดงถึงความมีประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น นั่นคือ แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11

ตารางที่ 4 คะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้ แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11

	Mean($\bar{X}$)	N	Std.Deviation	Std.Error Mean
ก่อนใช้แบบฝึกฯ	23.60	20	6.218	1.391
หลังใช้แบบฝึกฯ	32.15	20	5.294	1.184

จากตารางที่ 4 พบว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์เท่ากับ 23.60 และหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี11 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์เท่ากับ 32.15

ตารางที่ 5 การทดสอบความเป็นปกติของคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์ ชุด “นักกลอนน้อย”

	Kolmogorov-Smirnov ^a	df	Sig.
คะแนนสอบก่อน	.124	20	.200*
คะแนนสอบหลัง	.162	20	.178

* This is a lower bound of the true significance.

a Lilliefors Significance Correction

จากตารางที่ 5 พบว่าที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01 นั้นเป็นไปได้ที่คะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 มีการแจกแจงเป็นปกติ (normal distribution)

แสดงให้เห็นว่าคะแนนทั้งสองชุดนี้มีลักษณะเป็นไปตามเงื่อนไข (Assumption) ของการใช้ t-test สำหรับข้อมูล 2 ชุดที่มีความเกี่ยวข้องกัน

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลของการวิจัย สามารถสรุปได้ว่าการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 นั้นทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจ มีทักษะในการแต่งคำประพันธ์มากขึ้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ควรสร้างแบบฝึกเสริมทักษะที่พัฒนาการแต่งคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ ด้วย เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละระดับชั้น

รายการอ้างอิง

- ก่อ สวัสดิพิณชัย. 2537. แนวการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2540
- _____. เอกสารประกอบวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2537.
- ทองพูล บุญอึ้ง. การวิจัยในชั้นเรียนวัฒนธรรมทางวิชาชีพครูยุคใหม่. นนทบุรี : ศูนย์หนังสือเมืองไทย, 2554
- นิภาลักษณ์ ยอดยิ่ง.แบบฝึกเสริมทักษะกิจกรรมขั้นตอนที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพ ประกอบการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรื่องฉันรักต้นไม้.
- วิทยานิพนธ์ ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา . มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2539.
- บุญชม ศรีสะอาด.การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2554.วิชาการ,กรม.หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2544
- _____, การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. โรงพิมพ์คุรุสภา, 2560.

วิชาการ,กรม.หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช /2551

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์,2556

_____, การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2551. โรงพิมพ์คุรุสภา,2558