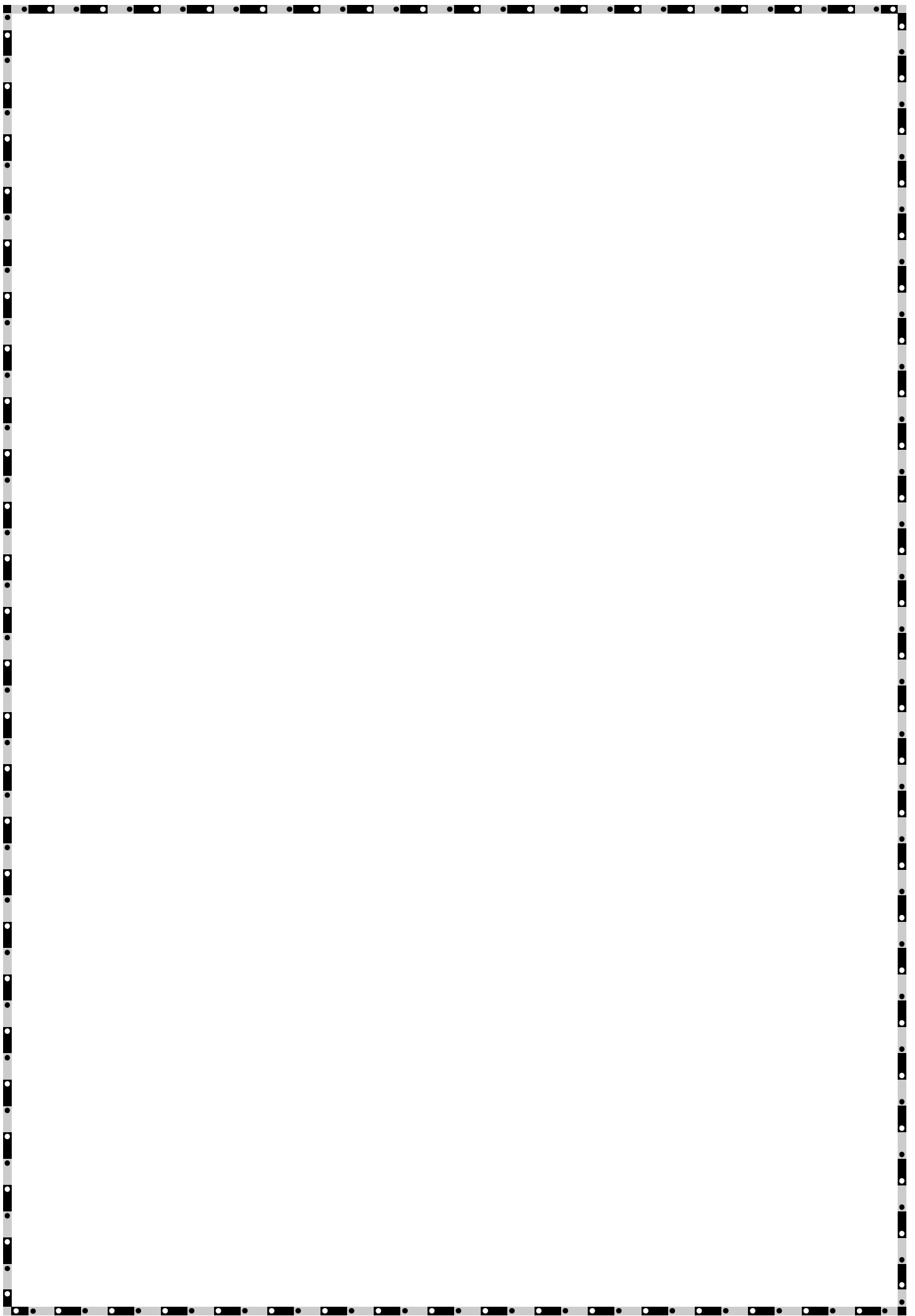




คู่มือการพัฒนาสมรรถนะของอาจารย์ในการทำงานวิจัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

โดยการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559



คำนำ

คู่มือการพัฒนาสมรรถนะของอาจารย์ในการทำงานวิจัย ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานของอาจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัยที่ต้องการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการทำงานวิจัย ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ องค์ประกอบของสมรรถนะด้านการวิจัยที่จำเป็นสำหรับอาจารย์กลยุทธ์การพัฒนาสมรรถนะด้านการวิจัยของอาจารย์ และเทคนิคและวิธีการขอทุนวิจัยสำหรับอาจารย์ใหม่ สมาชิกกลุ่มผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่อาจารย์ผู้สนใจ

สมาชิกกลุ่ม GRAD PUBLIC KM

องค์ประกอบของสมรรถนะด้านการวิจัยที่จำเป็นสำหรับอาจารย์

องค์ประกอบของสมรรถนะหลักด้านการวิจัยที่จำเป็นสำหรับอาจารย์

1. มุ่งมั่นประสิทธิภาพ
2. ทักษะการปฏิบัติงานสมัยใหม่
3. ความคิดเชิงระบบ
4. ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย
5. จิตสำนึกในการทำงานวิจัย
6. คุณธรรม จริยธรรม
7. ความใฝ่รู้หรือพัฒนาตนเอง

องค์ประกอบของสมรรถนะร่วมด้านการวิจัยที่จำเป็นสำหรับอาจารย์

1. สมรรถนะร่วม
 - 1.1 สามารถค้นคว้าและเข้าถึงข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว
 - 1.2 สามารถแยกแยะสาระสำคัญและรายละเอียด ตลอดจนจับประเด็นสาระสำคัญได้แม่นยำ ชัดเจน ครบถ้วน
 - 1.3 มีความสามารถในการใช้เหตุผล เพื่อใช้เป็นกรอบในการวิเคราะห์หรือสนับสนุนข้อเสนองานของตนเองได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
 - 1.4 มีเทคนิคในการนำเสนอผลงานที่สามารถเข้าใจได้ง่าย กระชับ ตรงประเด็น
2. สมรรถนะเฉพาะ
 - 2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานวิจัย ที่ตนเองศึกษาได้เป็นอย่างดี
 - 2.2 มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านการวิจัย

กลยุทธ์การพัฒนาสมรรถนะด้านการวิจัยของอาจารย์

กลยุทธ์ด้านนโยบายการวิจัย ด้านการบริหารงานวิจัย ด้านการจัดสรรทรัพยากรเพื่อการวิจัย และด้านผลงานวิจัย โดยบัณฑิตวิทยาลัยอาจมีการดำเนินการ ดังนี้

1. เน้นการทำหน้าที่ในการสนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์ในบัณฑิตวิทยาลัยผลิตผลงานวิจัย โดยจัดสรรให้มีทุนวิจัยตั้งแต่ระดับงานวิจัยพื้นฐานไปจนถึงงานวิจัยและพัฒนาที่มุ่งการนำไปใช้ประโยชน์

2. เน้นระบบการบริหารจัดการวิจัยโดยการจัดการต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ เพื่อให้ทิศทางของงานวิจัยมีเป้าหมายที่ชัดเจนในแง่ของการสร้างองค์ความรู้ โดยการนำจุดแข็งของมหาวิทยาลัยที่มีทุนความรู้และทุนทางสังคมด้านศิลปวัฒนธรรมมากำหนดเป็นประเด็นการวิจัย และผลิตผลงานในรูปแบบของชุดโครงการ ใช้ชุมชนเป็นฐาน ทั้งนี้เพื่อ “องค์ความรู้” ที่มีความเป็นระบบ มีพลังและเกิดจากการมีส่วนร่วมของชุมชนอย่างแท้จริง

3. มุ่งผลิตงานวิจัยเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมภารกิจของมหาวิทยาลัยในการที่จะขยายตัวในรูปของวิทยาเขต โดยใช้พื้นที่ของวิทยาเขตต่างๆ ในการผลิตผลงานวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อสร้างความใกล้ชิดและผลิตองค์ความรู้ร่วมกันระหว่างนักวิชาการของมหาวิทยาลัยกับท้องถิ่น

4. มีนโยบายที่จะสร้างความต่อเนื่องให้กับคณาจารย์ด้านงานวิจัย รูปแบบการบริหารจัดการงานวิจัย จึงปูพื้นฐานนับตั้งแต่การสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ จนกระทั่งการส่งเสริมให้มีระบบการสอนงานระหว่างนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญกับนักวิจัยรุ่นใหม่

5. การส่งเสริมความเป็นเลิศด้านการวิจัย จะเน้นการให้รางวัลตอบแทนกับนักวิจัยที่มีความสามารถในการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยไปขอรับทุนสนับสนุนจากภายนอก โดยให้ผลตอบแทนทั้งในรูปของการสมทบเงินทุนวิจัยและการให้รางวัลยกย่องเชิดชู

6. ส่งเสริม และสนับสนุน การสร้างสรรค์และการใช้ประโยชน์ทรัพย์สินทางปัญญาในเชิงพาณิชย์ โดยมุ่งเน้นการให้ความรู้ การพัฒนาขีดความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยหนังสือ ตำรา การประดิษฐ์ การออกแบบ หรือการสร้างสรรค์ อื่นๆ ของบุคลากร และนักศึกษา ส่งเสริมการยื่นจดสิทธิบัตร สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ฯลฯ การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาตลอดจนบริหารจัดการผลประโยชน์ของทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดขึ้นในเชิงพาณิชย์อย่างเป็นธรรม

ซึ่งจะแบ่งเป็นกลยุทธ์ในภาพรวมทุกสาขาวิชา และกลยุทธ์เฉพาะสาขาวิชา โดยมุ่งเน้นพัฒนาวัฒนธรรมวิจัยของอาจารย์ใน 2 ระดับ คือ พัฒนาตัวอาจารย์เพื่อให้เกิดทัศนคติ และค่านิยมที่ดีต่อการทำวิจัย ให้การวิจัยเป็นวิถีชีวิตของอาจารย์มหาวิทยาลัย และพัฒนาในระดับสถาบันเพื่อให้เกิดบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการทำวิจัยของอาจารย์

เทคนิคและวิธีการขอทุนวิจัยสำหรับอาจารย์ใหม่

การวิจัยเป็นวิธีหาคำตอบด้วยกระบวนการที่เชื่อถือได้ เพิ่มพูนความรู้ใหม่ ทำให้ค้นพบกฎหรือทฤษฎี ตลอดจนการประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การทำงาน นอกจากนี้ยังเป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา แต่มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตมีปริมาณงานวิจัยไม่มากและเป็นการวิจัยของอาจารย์หรือนักวิจัยกลุ่มเดิม มหาวิทยาลัยจึงให้ความสำคัญกับการสนับสนุนให้บุคลากรทำงานวิจัยมากขึ้น ประกอบกับมีแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัยทั้งภายในและภายนอก ด้วยเหตุนี้การจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง เทคนิคการเสนอโครงการงานวิจัยจึงเป็นการประมวลความรู้และประสบการณ์จากนักวิจัยและอาจารย์ที่มีประสบการณ์การทำวิจัยมาเป็นแนวทางให้อาจารย์หรือผู้สนใจทำวิจัยแต่ขาดประสบการณ์ ได้เรียนรู้เพื่อเป็นบันไดก้าวแรกของการวิจัย

การเขียนโครงการวิจัยเพื่อขอทุนสนับสนุน

การแลกเปลี่ยนประสบการณ์เรื่องการเขียนโครงการงานวิจัยเพื่อขอรับทุนสนับสนุน สรุปได้เป็น 2 ประเด็น คือ

1. ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแหล่งทุน ผู้วิจัยและข้อคิดเห็นเพิ่มเติมก่อนเขียนโครงการ
2. ส่วนประกอบของโครงการงานวิจัย

1. ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแหล่งทุน ผู้วิจัยและข้อคิดเห็นเพิ่มเติมก่อนเขียนโครงการ

1.1 แหล่งทุน ประเด็นต่อไปนี้

- 1) แหล่งทุนสนับสนุนทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมีที่ใดบ้าง
 - บันทึกรายชื่อความประชาสัมพันธ์ทุนภายนอกจากสถาบันวิจัยและพัฒนา
 - เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา www.ird.ssru.ac.th
 - ค้นหาข้อมูลทุนวิจัยจากเว็บไซต์หน่วยงานต่าง ๆ
 - แบ่งปันข้อมูลระหว่างอาจารย์ด้วยกันเอง

2) แผน/นโยบายที่เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาให้ทุนของหน่วยงาน ต้องการให้ศึกษาวิจัย คือ ประเด็นใด เช่น ครอบคลุม การท่องเที่ยว เป็นต้น

- ต้องศึกษาประเด็นของผู้ให้ทุนว่าต้องการศึกษาวิจัยประเด็นใด มีความต้องการข้อมูลอย่างไร ต้องสอดคล้องกับนโยบายชาติหรือไม่ เพื่อให้การพิจารณาทุนอุดหนุนได้รับการพิจารณา

3) วัตถุประสงค์หรือเงื่อนไขที่แหล่งทุนวิจัยกำหนด

- ต้องทำวิจัยในชุมชน ต้องมีชาวบ้าน เข้ามามีส่วนร่วม ต้องทำเป็นชุดโครงการ ต้องสามารถให้กลุ่มเป้าหมายนำไปใช้ประโยชน์ เป็นต้น

4) กรอบระยะเวลาเสนอขอรับทุน

- ต้องส่งให้ตรงเวลาที่กำหนด

5) แบบฟอร์มขอทุนของแหล่งสนับสนุนทุน

- ต้องศึกษาเขียนโครงร่างให้ตรงตามแบบฟอร์มขอทุนของแหล่งสนับสนุนทุนที่กำหนด

6) เงื่อนไข

- แหล่งทุนบางแห่งให้ทุนวิจัยขนาดใหญ่ เงื่อนไขสำหรับงานวิจัยใน สาขาวิชานั้นๆ

เป็นต้น

1.2 ผู้วิจัย ผู้วิจัยต้องรู้จักสภาพของตนเอง ในประเด็นต่อไปนี้

1) รู้ว่าตนเองมีความชำนาญ/ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาหรือศาสตร์ใด เพื่อเลือกแหล่งทุน ได้สอดคล้องกับสาขาวิชาหรือศาสตร์ที่ตนถนัด ทำวิจัยที่ตรงกับความรู้ความสามารถของเรา

2) รู้ภาระงานและการจัดสรรเวลา เพื่อประเมินขนาดโครงการ ระยะเวลาที่แหล่งทุนกำหนด

3) รู้จักสร้างเครือข่าย

- เครือข่ายที่จะมาเป็นทีมงาน เพื่อคุณภาพของงานวิจัยและสามารถเติมเต็มในส่วนที่ผู้วิจัยขาดความเชี่ยวชาญ

- เครือข่ายนักวิจัยที่ใกล้ชิดกับแหล่งสนับสนุนทุนวิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ความรู้ด้านการวิจัย เช่น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ดีออกเตอร์ และเป็นที่ยอมรับของแหล่งทุน มาเป็นที่ปรึกษาโครงการ

- เครือข่ายเจ้าหน้าที่ของแหล่งทุนที่ติดต่อประสานงาน ถ้ามหากรรมการพิจารณาทุน

- พัฒนาโครงร่างโดยให้รุ่นพี่ที่มีประสบการณ์ช่วยตรวจหรือให้คำแนะนำ

4) รู้ว่ามีความพร้อมด้านอุปกรณ์เครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัยหรือไม่ ถ้าไม่มีจะหาจากแหล่งใดได้ เพื่อกำหนดงบประมาณและระยะเวลาได้ถูกต้อง ทำงานวิจัยได้สำเร็จ

1.3 ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม ผู้วิจัยควรมีข้อมูลต่อไปนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการเขียนโครงร่างขอทุน สนับสนุน

1) ศึกษานโยบายของรัฐบาล และประเด็นทิศทางการโน้มในอนาคต จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาของหน่วยงาน องค์กรที่เป็นแหล่งทุน เพื่อนำมาเป็นขอบเขตและหัวข้องานวิจัย เช่น เศรษฐกิจพอเพียง อาเซียน การท่องเที่ยว ผู้สูงอายุ เป็นต้น

2) ศึกษาประเด็นที่เป็นเอกลักษณ์ จุดเด่น หรือความต้องการของพื้นที่ ชุมชน หรือจังหวัด เพื่อกำหนดเป็นขอบเขตหรือหัวข้อวิจัย

3) ศึกษางานวิจัยที่เคยได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนที่เราจะขอรับทุน

4) การเขียนโครงร่างงานวิจัยที่ดีใช้เวลามาก ฉะนั้นควรมีการเตรียมตัวเต็มที่ มีการวางแผน ไล่ล่องหน้า เขียนร่างไว้คร่าวๆ แก้ไข ปรับปรุงและตรวจทานการสะกดคำผิดคำถูก

2. ส่วนประกอบของโครงร่างงานวิจัย

2.1 ชื่อเรื่องวิจัย ควรสะท้อนว่างานวิจัยนี้ศึกษาอะไร อย่างไรและที่ไหน

- สั้น กระชับ ชัดเจน สะท้อนตัวแปรที่ศึกษาและวิธีวิจัยในงานวิจัยนั้น
- มีความน่าสนใจ โดดเด่น ตอบสนองความต้องการและเกิดประโยชน์ต่อสังคม
- ชื่อตรงกับความต้องการของหน่วยงานหรือแหล่งสนับสนุนทุนวิจัย
- เทคนิค ***นำคำสำคัญจากวัตถุประสงค์มาตั้งเป็นชื่อเรื่อง***

2.2 ความเป็นมาและความสำคัญที่นำมาสู่การวิจัย ควรประกอบด้วยเนื้อหาประมาณ 3-4 ย่อหน้า

- ย่อหน้าที่ 1 กล่าวถึงความเป็นมาและความสำคัญของงานวิจัยในเชิงกว้าง
- ย่อหน้าที่ 2 กล่าวถึงหัวข้อหลักของงานวิจัย (ความสำคัญจำเป็นของงานวิจัย)
- ย่อหน้าที่ 3 ทบทวนความก้าวหน้าในงานวิจัยที่ผ่านมาที่เกี่ยวข้อง (ใครทำอะไรมาบ้างแล้ว)

- ย่อหน้าที่ 4 ชี้ให้เห็นถึงองค์ความรู้ที่ยังเป็นช่องว่างในงานวิจัยและจะเป็นสิ่งที่ศึกษาในงานวิจัยนี้ (ประเด็นปัญหาที่งานวิจัยอื่นยังไม่ได้ทำ ซึ่งเป็นคำถามวิจัยของงานวิจัยนี้)

- เทคนิค ***ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องก่อนลงมือเขียนความเป็นมาและ

ความสำคัญ เขียนให้คนจากสาขาวิชาการอื่นๆ เข้าใจได้ว่าจะได้เรียนรู้อะไรจากงานวิจัย ควรค่าแก่การทำ อย่างไร ส่วนใหญ่จะเขียนในรูปแบบประโยคคำถามหรือการเขียนในข้อสมมติฐานและต้องชัดเจน***

2.3 การสำรวจผลงานที่เกี่ยวข้อง/การทบทวนวรรณกรรม

- ผลงานที่ให้ข้อมูลพื้นฐาน
- ผลงานที่ใช้ระเบียบวิธีแก้ปัญหาวิจัยโดยทั่วไป
- ผลงานที่ใช้ระเบียบวิธีแก้ปัญหาวิจัยที่คล้ายกับวิธีที่จะใช้ในงานวิจัยนี้
- จัดหมวดหมู่ อาจเขียนเป็นข้อ ๆ หรือประเด็น
- เทคนิค ***อ้างอิงตามหลักวิชาการ แนวคิดหรือทฤษฎีสำคัญในงานวิจัยนั้นควร

อ้างอิง จากต้นฉบับ ถ่ายทอดด้วยภาษาของตัวเองแต่ยังคงได้เนื้อหาตามเดิม ***

2.4 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- ตอบว่าจะทำอะไร (สะท้อนตัวแปรที่จะศึกษา) อย่างไร (สะท้อนถึงสถิติ/ระเบียบวิธีวิจัย) ในงานวิจัยนี้
- กำหนดเป็นวัตถุประสงค์หลัก เขียนเป็นความเรียง วัตถุประสงค์เฉพาะ เขียนเป็นข้อ ๆ
- มีความชัดเจน และเฉพาะเจาะจง สมเหตุสมผลกับทรัพยากรและเวลาที่ต้องการ
- เทคนิค ***เชื่อมโยงกับคำถามวิจัยในย่อหน้าสุดท้ายของความเป็นมาและความสำคัญ***

2.5 กรอบแนวคิด (conceptual framework)

เป็นความคิดรวบยอดของการวิจัยที่สรุปมาจากแนวคิดทฤษฎี ต่อกันให้เห็นว่ามีกรอบที่ศึกษา ตัวแปรอะไรบ้าง อะไรเป็นตัวแปรอิสระ อะไรเป็นตัวแปรตาม และจะศึกษาความแตกต่าง หรือความสัมพันธ์ วิธีเขียน

- เขียนแบบบรรยาย (ไม่น่าสนใจ)
- เขียนแบบแผนภูมิ (โดยปกติจะกำหนดตัวแปรตามไว้ทางขวามือ ตัวแปรที่ส่งผลหรือตัวแปรที่ อธิบายความสัมพันธ์(ตัวแปรอิสระ)จะอยู่ทางซ้ายมือ)
- เขียนแบบบรรยายผสมกับแบบแผนภูมิ
- เขียนแบบผังชั้นทางคณิตศาสตร์ นิยมใช้ในการวิจัยทางเศรษฐศาสตร์ เป็นการพยายาม อธิบายเรื่องราวทั้งหมดด้วยวิธีการทางคณิตศาสตร์
- เลี่ยงรายละเอียดปลีกย่อยทางเทคนิคที่ไม่จำเป็น

- เทคนิค ***ใช้กรอบแนวคิดที่ทันสมัย สามารถบอกให้คนในวงการเรียนรู้ถึงแนวโน้มหรือ ทิศทางของการวิจัยได้ ระวังอย่าเขียนเป็นขั้นตอนการวิจัย***

2.6 การให้คำนิยามเชิงปฏิบัติที่จะใช้ในการวิจัย (operational definition)

- การให้คำจำกัดความตัวแปร (variables) หรือคำ (terms) คัพท์เฉพาะต่าง ๆ ต้องมีความ ชัดเจน สามารถสังเกต (observation) หรือวัด (measurement) ได้ ไม่เช่นนั้นแล้ว เพื่อแปลความหมายไปในทางเดียวกัน เช่น คำว่า เจตคติ ความสุข เป็นต้น

2.7 การเลือกใช้สถิติ

- เลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับระดับของตัวแปร และเป้าหมายการวิจัย

- เทคนิค ***ถ้าผู้วิจัยมีข้อจำกัดด้านสถิติ ปริญญา/ขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการเลือกใช้สถิติ เช่น สำนักวิจัยของมหาวิทยาลัย แล้วศึกษาเพิ่มเติมในภายหลัง แปลผลเป็น***

2.8 ประโยชน์หรือผลกระทบจากโครงการวิจัย

- งานวิจัยที่ดีควรประยุกต์ใช้ได้

- ระบุให้ชัดเจนว่าใครคือกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับประโยชน์จากโครงการวิจัย และจะได้รับ ประโยชน์อย่างไร

- การคาดการณ์ผลกระทบเชิงบวกและลบเป็นเรื่องที่ยอมรับได้ถ้าตั้งอยู่บนพื้นฐานของความ เป็นจริง

คณะผู้จัดทำ กลุ่ม “GRAD PUBLIC KM”

1. รศ.ดร.ธนสุวิทย์ ทับทิมรัญรักษ์	คุณเอื้อ	บัณฑิตวิทยาลัย
2. อ.ดร.ธงไชย สุรินทร์วารากร	คุณอำนวย	บัณฑิตวิทยาลัย
3. ผศ..ดร.สิทธิชัย ธรรมเสนห์	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
4. ผศ.พิเศษ พล.ต.ท.ดร.ณรงค์ กุลนิเทศ	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
5. ศ.กীরติ บุญเจือ	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
6. อ.ดร.ชินอารมณ์ จันทิมาชัยอมร	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
7. อ.ดร.สุดาวรรณ สมใจ	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
8. พ.ต.อ.ดร.นพดล บุรณัญญ์	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
9. น.ส.กนิษฐา กฤตภาคะ	คุณประสาน	บัณฑิตวิทยาลัย
10. น.ส.กาญจนา วัฒนาศิริกุลชัย	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
11. น.ส.เพ็ญพัทธ์ สว่าง	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
12. น.ส.ณัฐริกานต์ แก้วโกสฐารุ	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
13. นางพรรณนลิน ลัชฌุกร	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
14. น.ส.วราภรณ์ จันทร์มาตร	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
15. นายกฤษฎา กมลสาร	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
16. น.ส.วิมลภักดิ์ เสืออุดมพันธ์	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
17. น.ส.ปราณี ชื่นตา	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
18. น.ส.เสาวนีย์ ไตรรัตน์รังสี	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
19. น.ส.เอื้ออารี เวฬุวนารักษ์	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
20. น.ส.ณิชาพันธ์ เพชรปานกัน	คุณประสาน	บัณฑิตวิทยาลัย
21. นายธวัชภูพิสิฐ ภัทรดาภา	คุณวิศาสตร์	บัณฑิตวิทยาลัย
22. นางยุพา ม่วงงาม	คุณกิจ	บัณฑิตวิทยาลัย
23. น.ส.เกษรา ตรีไพชยนต์ศักดิ์	คุณลิขิต	บัณฑิตวิทยาลัย
24. นายวราพงษ์ ท่าขนุน	คุณลิขิต	บัณฑิตวิทยาลัย